

Pressemeldung

38. TEDDY AWARD – The Queer Film Award at the Berlin International Film (English version below)

DIE GEWINNER

Berlin, 23. Februar 2024

Die fünf Mitglieder der internationalen Jury sichten Filme mit queerem Kontext aus allen Sektionen der Berlinale. In jeder Kategorie werden Filme nominiert und je einer gewinnt den TEDDY AWARD für den besten Spielfilm, den besten Dokumentar-/Essayfilm und den besten Kurzfilm. Zusätzlich wird der TEDDY Jury Award und der Special TEDDY AWARD vergeben.

Der TEDDY für den besten Spielfilm geht an

All Shall Be Well

Ray Yeung

Begründung der Jury:

Im Namen der geschätzten Jurymitglieder möchte ich [Kami Sid] einige Bemerkungen machen, bevor wir die besten Spielfilme dieses Jahres vorstellen. Wir haben die Besten der Besten nach einigen fruchtbaren Diskussionen ausgewählt, obwohl wir uns einig sind, dass es sehr schwierig ist, nur einen auszuwählen. Ein Film, der sowohl glückliche Familienmomente als auch die Schwierigkeiten in verschiedenen Beziehungen zeigt. Jede Schwierigkeit ist wichtig, und was am Ende zählt, sind die Erinnerungen und die Liebe, die bleiben.

Nominiert:

“I Saw the TV Glow” by Jane Schoenbrun

“Cidade; Campo” by Juliana Rojas

Der TEDDY für den besten Dokumentarfilm geht an:

Teaches of Peaches

Judy Landkammer und Philipp Fussenegger

Begründung der Jury:

Es ist an der Zeit, dass die zeitgenössische Kultur weiterhin ein schieres queeres Genie anerkennt, gerade wegen seiner wachsamen, lebendigen Art, denn Queerness ist hier das Mittel für einen geradlinigen, einsichtigen, kühnen Blick über den Sinn von Gemeinschaft, über Arbeit als Bindung und tägliches Erfinden, und über die Idee, Wissen und Weisheit durch Unterschiede zu teilen, und auch, damit Unterschiede strahlen und verunsichern - hier geht es schließlich um Queerness als ultimative Kunst des Lehrens. Der TEDDY AWARD für den besten Dokumentarfilm geht an Teaches of Peaches.

Nominiert:

“Baldiga – Unlocked Heart” by Markus Stein

“I’m Not Everything I Want to Be” by Klára Tasovská

“Reas” by Lola Arias

Der TEDDY für den besten Kurzfilm geht an:

Grandmamauntsistercat

Zuza Banasińska

Begründung der Jury:

Für seine spielerische, feministische, autofiktionale Auseinandersetzung mit chauvinistischem, propagandistischem Archivmaterial, das von einem polnischen Lehrfilmstudio aus der Zeit des Kommunismus produziert wurde, und seine witzige Hinterfragung der Aufrechterhaltung binarisierter Geschlechternormen, die darin enthalten sind, geht der TEDDY AWARD 2024 für besten Kurzfilm geht an Grandmamauntsistercat.

Nominiert:

“Al sol, lejos del centro ” by Luciana Merino und Pascal Viveros

“Un invincible été” by Arnaud Dufeys

Der TEDDY Jury Award geht an:

Ensemble of Crossing

Levan Akin

Begründung der Jury:

Die Welt wird durch die Augen einer "sehr vielfältigen Schar" erlebt - die sich aus verschiedenen Geschlechtern, Altersgruppen und darüber hinaus zusammensetzt - und jede Figur dieses Ensembles, ob Haupt- oder Nebenfigur, wird mit unglaublicher Tiefe behandelt, ohne vorgefasste Meinungen und filmische Stereotypen zu bedienen. Die Erzählung, die existenzielle Themen in einem originellen, oft von Vorurteilen geprägten Rahmen erforscht, fließt wie eine Hymne, getragen von den Darbietungen der Darsteller, die lebendig und authentisch sind und den Charakteren erlauben, facettenreich und komplex zu sein - genau wie ECHTE MENSCHEN :) <3

Sie setzen sich mit der Einsamkeit und dem universellen Wunsch nach Zugehörigkeit und Verbundenheit auseinander, betonen aber auch den Mut, den es braucht, um offen zu sein und sich auf andere zu verlassen. Verletzlichkeit ist keine Schwäche, sondern eine Notwendigkeit für eine echte Verbindung.

Der Special TEDDY AWARD geht an:

Lothar Lambert: Berliner Regisseur. Lothar Lambert, das ist auch Lola: von den 1970ern bis heute heißt das Untergrund, in seiner ursprünglichsten Bedeutung. Näher an Menschen, die in keine gesellschaftlichen Schablonen passen, kam kaum ein*e Filmmacher*in. Mit seinen dem Leben entlehnten Figuren trieb er die Lebbarkeit des Berliner Alltags in filmischer Übersetzung auf die Spitze.

Mitglieder der TEDDY AWARD Jury:

Cerise Howard: Programmdirektorin des Melbourne Queer Film Festival und Mitbegründerin des tschechischen und slowakischen Filmfestivals von Australien.

Diego Armando Aparicio: Gründer und künstlerische Leiter von Queer Wave: dem zypriotischen LGBTQIA+ Filmfestival.

Kami Sid: Transgender-Aktivistin und Künstlerin aus Karatschi. Außerdem ist sie Koordinatorin der Humraz Male Health Society, die sich für HIV/AIDS und Psychische Gesundheit einsetzt und arbeitet für das Aks International Minorities Festival als Leiterin der Ortsgruppe Karachi.

Luís Fernando Moura: Kurator, Filmforscher, Publikumsdesigner und Entwickler der Plattform fuga, die den interkontinentalen Austausch von dissidentem Film zum Ziel hat.

Vic Carmen Sonne: Schauspielerin und Autorin

Press Release

38. TEDDY AWARD – The Queer Film Award at the Berlin International Film Festival

THE WINNERS

Berlin, 23. February 2024

The five members of the international jury view films of queer interest within all sections of the Berlinale. Films are nominated and one wins for each of the categories: best feature film, best documentary/essay film and the best short film. The jury furthermore presents the TEDDY Jury Award and the Special TEDDY AWARD.

The TEDDY for the Best Feature Film goes to:

All Shall Be Well

Ray Yeung

Jury statement:

On the behalf of esteemed jury members and I [Kami Sid] would like to make a few remarks before we present this year's best feature films. We selected the best of the best following a few fruitful discussions, though we have to agree that selecting just one is very challenging. A film that depicts both joyful family moments and the difficulties in different relationships. Every hardship matters, and in the end, what matters are the memories and love that remain.

Nominees:

“I Saw the TV Glow” by Jane Schoenbrun

“Cidade; Campo” by Juliana Rojas

The TEDDY for the Best Documentary Film goes to:

Teaches of Peaches

Judy Landkammer and Philipp Fussenegger

Jury statement:

For timely letting contemporary culture further acknowledge a sheer queer genius, timely precisely for its watchful, lively manner, as queerness here is the means for a straightforward, insightful, bold take on the senses of community, on work as bonding and daily inventing, and on the very idea of sharing knowledge and wisdom through differences and also for differences to beam and unsettle – this is after all about queerness as the ultimate art of teaching. The Teddy Award for best documentary goes to Teaches of Peaches.

Nominees:

“Baldiga – Unlocked Heart” by Markus Stein

“I’m Not Everything I Want to Be” by Klára Tasovská

“Reas” by Lola Arias

The TEDDY for the Best Short Film goes to:

Grandmamauntsistercat

Zuza Banasińska

Jury statement:

For its playful, feminist, autofictional queering of chauvinistic, propagandistic archival materials produced by a Communist-era Polish educational film studio, and its witty interrogation of the perpetuation of binarised gender norms embedded within them, the 2024 TEDDY AWARD for best short film goes to Grandmamauntsistercat.

Nominees:

“Al sol, lejos del centro” by Luciana Merino and Pascal Viveros

“Un invincible été” by Arnaud Dufeys

The TEDDY Jury Award goes to:

Ensemble of Crossing

Levan Akin

Jury statement:

Experiencing the world through the eyes of a 'very diverse flock' - spanning different genders, ages, and beyond - each character in this ensemble, whether major or minor, is treated with incredible depth, steering clear of preconceived notions and cinematic stereotypes.

Exploring existential themes within an original, often prejudice-filled framework, the narrative flows like a hymn, buoyed by the cast's performances, vibrant and authentic, allowing characters to be multifaceted and complex - just like REAL HUMAN BEINGS :) <3

They confront solitude and the universal desire to belong and connect, while also emphasizing the courage it takes to be open and depend on others. Vulnerability is not a weakness but a necessity for genuine connection.

We are thrilled to have crossed paths with the incredible ENSEMBLE of 'CROSSING. '!

The Special TEDDY AWARD goes to:

Lothar Lambert: Berlin-based filmmaker. Lothar Lambert, that is also LoLa: from the 1970s to today, that means underground, in its most original meaning. Hardly any filmmaker has come closer to people who do not fit into any social mold. With his characters borrowed from life, he created a cinematic cornucopia of everyday queer life in Berlin and took it to the extreme.

Members of the Jury:

Cerise Howard: Program Director of the Melbourne Queer Film Festival and Co-founder of the Czech and Slovak Film Festival of Australia.

Diego Armando Aparicio: Founder and artistic director of Queer Wave: the Cyprus LGBTQIA+ Film Festival.

Kami Sid: Transgender activist and artist from Karachi. She is also a Coordinator at Humraz Male Health Society, working for HIV/AIDS and Mental Health, and has been working with Aks International Minorities festival as a head of Karachi chapter.

Luís Fernando Moura: Curator, film researcher, audience designer and Developer of the platform fuga, aimed at the intercontinental exchange of dissident film.

Vic Carmen Sonne: Actress and writer